

- **Parasha/Porção בְּשַׁלַּח Beshalach (Quando ele enviou) - Shemot/Êxodo 13:17 – 17:16**
Haftarah/Conclusão: Shoftim/Juízes 4:4 – 5:31

Apresentação

- A porção de Beshalach (Quando ele enviou) abarca muitos acontecimentos cruciais, ao mesmo tempo sublimes e grandiosos: os estágios iniciais da saída, a **abertura milagrosa do Mar de Juncos (Vermelho), e as revelações do Altíssimo que acompanharam, o cântico de louvor, a descida do maná celestial e das codornizes e a batalha vitoriosa contra Amalec.**

- Observamos também nessa porção uma nova fase para o povo, que implicaria em adaptações para uma nova forma vida. No Egito ainda que escravos, o povo tinha acesso à água e alimento, agora no deserto eles manifestam preocupação por não terem o que comer o que gera muita murmuração. (LER 16:2-3). **Mas é justamente sob a provisão do Altíssimo que consiste a vida no deserto, um ambiente inóspito e hostil. Essa é a nova realidade do povo que foi salvo pelo Altíssimo. (Parnassá – como somos inseguros em relação ao nosso sustento)**

- A intensidade dos eventos, o curto espaço de tempo em que estão acontecendo, mostra a íntima relação que está sendo construída entre o Altíssimo e seu Povo.

- Vemos nessa porção elementos importantes, e todos eles manifestam **ação do Altíssimo, protegendo, provendo e guiando o Seu povo:** A coluna de nuvem de dia, a coluna de fogo à noite, o maná, o pão que vinha do céu, as codornas. Vemos também o cântico entoado por Mosheh e todo Yisrael exaltando o Nome do Altíssimo pelo maravilho milagre de salvação que Ele proporcionou ao abrir o mar para que o povo passasse. No final da porção é apresentado o ataque de Amalek e a guerra travada por Yisrael.

- **O Cântico da Salvação – Shemot/Êxodo 15:1-3** (a ideia não é realizar uma abordagem específica da poesia, mas compreender o aspecto do cântico, do louvor presente na salvação, e que tem conexão com o evento profético do retorno do Mashiah e seu reinado.)

- O Shabat da leitura da porção de Beshalach, é conhecido como Shabat Shirá (Shabat da Canção). A palavra hebraica shir (cântico) é próximo de shéguer (algo que é expelido), trazendo a ideia e significado de **dar forma externa aos pensamentos e sentimentos que surgiram dentro do coração.** Criando uma expressão repleta de entusiasmo do que o evento externo revelou ao interior humano, algo vislumbrado pela perspectiva do espírito. **Portanto, shir (cântico) se refere principalmente a palavras que entoam louvores sobre a obra do Altíssimo no decorrer da história.**

- Observamos que após grande salvação vivenciada pelo povo de Yisrael, por meio de um milagre impressionante, **o que sucede é um cântico (shir), que expressa externando os pensamentos e sentimentos que surgiram dentro do coração (de Mosheh),** louvando e engrandecendo o Eterno e seus feitos.

- O texto diz-nos que cantaram ao Eterno, não aos homens. Este é um verdadeiro louvor, que é dirigido ao Eterno e tem o propósito de agradar a Ele, não aos homens.

- A palavra “cantarei” está no futuro. Rashi (comentarista da Torah) diz que quando o verbo aparece conjugado desta forma, **pode ser entendido como algo que ainda se fará no futuro. Daqui os rabinos interpretam que a ressurreição dos mortos encontra sustentação pela Torah.**

- O Cântico de Mosheh, não falava apenas para o presente momento e milagre vivenciado naquela ocasião específica, **mas também apontava profeticamente para um futuro onde haveria a ressurreição dos mortos.**

➤ **O Cântico de Mosheh e o Cântico do Cordeiro – Revelação 15:1-4**

- É interessante notar que as Escrituras falam do cântico de Mosheh, o mesmo da porção em Shemot/Êxodo 15, **sendo entoado na redenção final, na ressurreição dos mortos. O cântico de Mosheh e o cântico do Cordeiro consistem em um louvor que celebra da redenção final.**

- Os que venceram a besta, entoam o cântico de Mosheh, essa linguagem deixa claro que os que creem no Mashiach Yahushua se identificam com Yisrael. E cantam externando **louvores sobre a obra do Altíssimo.**

- Da mesma forma que Mosheh e os filhos de Yisrael saíram do Mar, como em uma ressurreição, assim, **todos os que depositaram a sua emunah/confiança no Mashiach de Yisrael, serão redimidos da morte para poder cantar este cântico ao Eterno.**

- O Cântico do Cordeiro como o de Mosheh, regozija-se com os caminhos justos do Eterno, exaltando o Seu Nome em obediência a Sua Palavra. Louvando e engrandecendo o Eterno e seus feitos.

➤ **Conclusão**

“Quem tem ouvidos ouça o que o Espirito diz às comunidades messiânicas. O vencedor não será de forma alguma afetado pela segunda morte.” Revelação/Apocalipse 2:11

- Que possamos ser fieis até o fim, para fazermos parte do povo que vencerá a besta e entoará o Cântico de Mosheh e o Cântico do Cordeiro, louvando e engrandecendo o Eterno e seus feitos.